



## RIDER TECNICO

---



**Numero componenti del gruppo:** 5 musicisti + 1 o 2 ballerini

**Tipologia di spettacolo proposto:** concerto di musica popolare con danze

**Durata media dello spettacolo:** 1 ora e 45 minuti

**Disposizione musicisti:** sono previste due modalità di disposizione dei componenti del gruppo

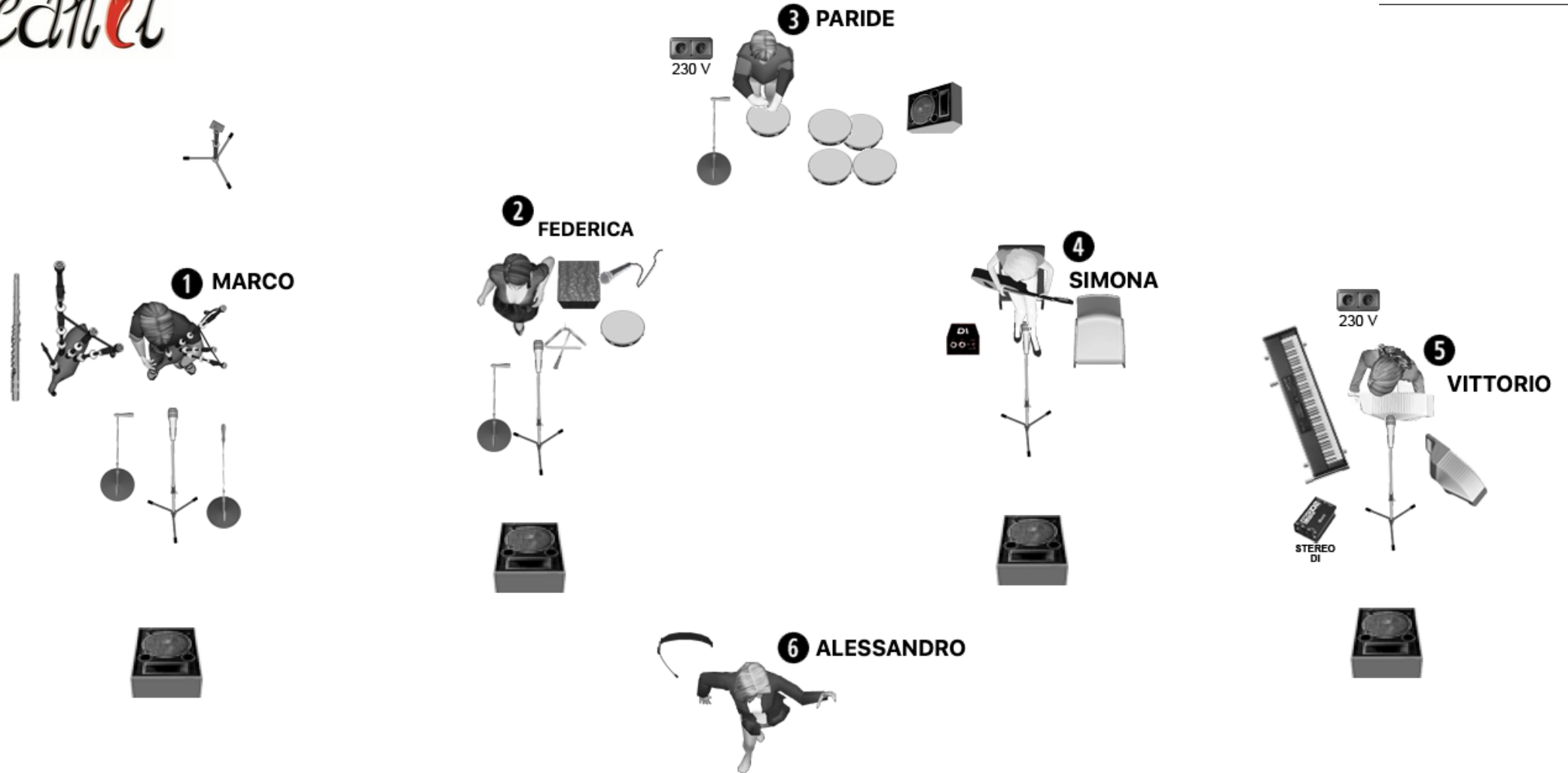
- Palco piccolo (fino a 12 m di lunghezza): Stage Plan 1
- Palco grande (più di 12 metri di lunghezza) : Stage Plan 2

**Disposizione ballerini:** per i palchi con profondità di almeno 5 metri, è necessario riservare uno spazio iniziale di 2 metri circa per i ballerini. I ballerini danzeranno sia sul palco (in caso lo spazio sia sufficiente) sia in mezzo al pubblico. È necessario fornire un microfono wireless ad archetto che sarà usato da uno dei ballerini per spiegare al pubblico le danze proposte.

**Esigenze logistiche:** accesso alle adiacenze del palco con i propri mezzi per consentire di scaricare agevolmente tutta la strumentazione

**Contatti:** per qualsiasi info potete contattare i seguenti recapiti

1. +39 346 72 99 346 (Marco)
2. info@ascanti.it

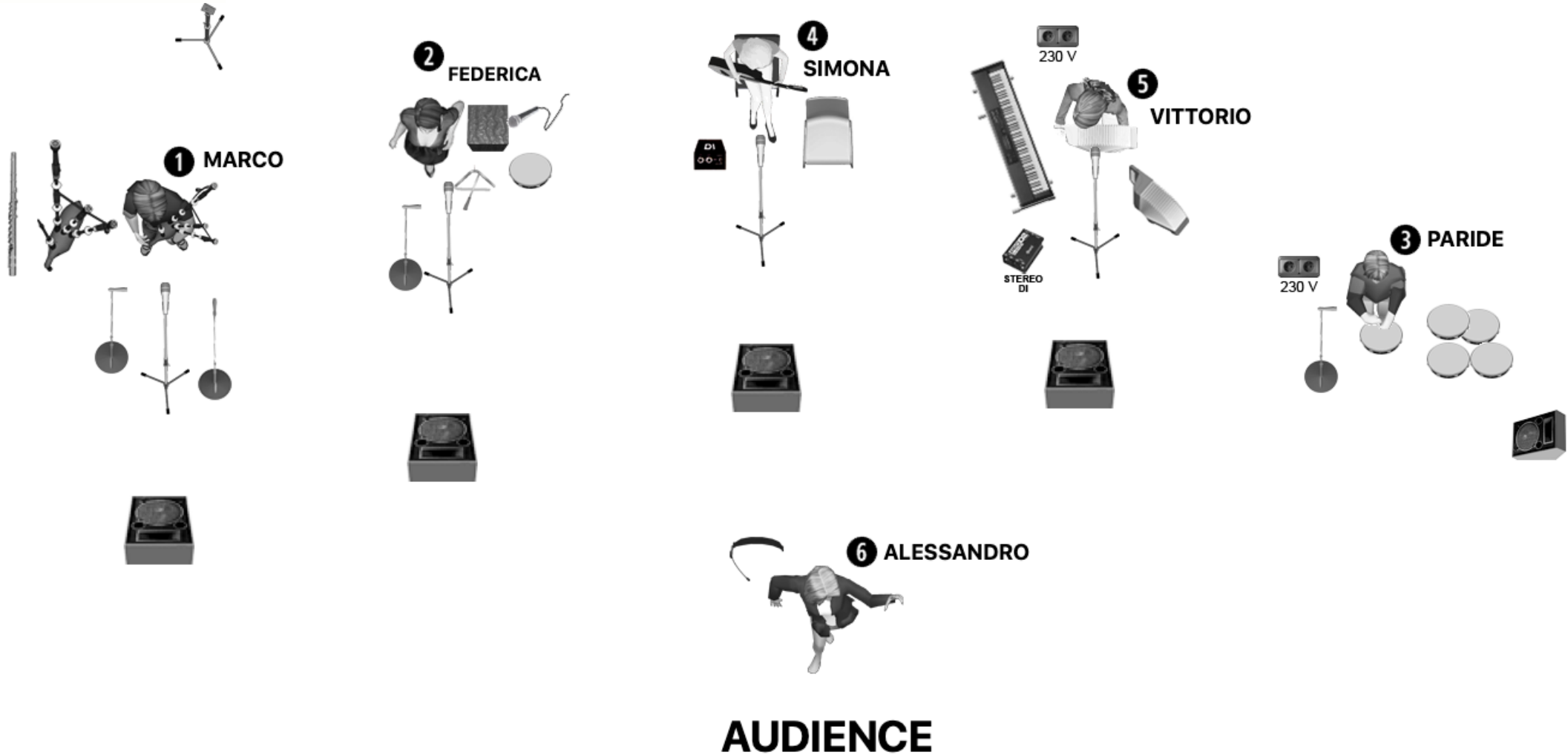


**AUDIENCE**

*Ascani*

Dimensioni minime palco: 12 m x 6 m x 1 m

STAGE PLAN 2



NOME	CANALE	SORGENTE	MIC / D.I. BOX	ASTA	Note
1. Marco	1	Cornamusa e Zampogna	Shure SM 81 <i>oppure</i> Rode NT5	X	
	2	Flauti (dolce e traverso)	Cavo XLR ( <i>mic. personale</i> )	X	phantom
	3	Voce (solo parlato, no canto)	Shure SM 58	X	
2. Federica	4	Voce (Lead Voice)	Shure SM 58	X	
	5	Tamburello	Shure SM 57	X	
	6	Organetto mano dx	Cavo XLR ( <i>mic. personale</i> )		phantom
	7	Organetto mano sx	Cavo XLR ( <i>mic. personale</i> )		phantom
	8	Cajon	Shure Beta 91A	X	
3. Paride	9	Tamburelli	Shure SM 57	X	
4. Simona	10	Chitarra classica	Cavo Jack		Sedia senza braccioli
	11	Voce (Lead Voice)	Shure SM 58	X	
5. Vittorio	12	Fisarmonica mano dx	Cavo XLR ( <i>mic. personale</i> )		phantom
	13	Fisarmonica mano sx	Cavo XLR ( <i>mic. personale</i> )		phantom
	14	Voce (Lead Voice)	Shure SM 58 o BETA	X	
	15	Tastiera/pianoforte elettronica	D.I. Stereo (Input Jack L + R)		
6. Alessandro	16	Voce (solo parlato, <b>posizionato in mezzo al pubblico</b> )	Microfono ad archetto wireless		